



U Slatini, prosinac 2023.

ELABORAT UREĐENJA MUZEJSKOG POSTAVA RADNOG NAZIVA
“MADE IN SLATINA”

Autor elaborata
Srdan Đuričić, mag. archeol



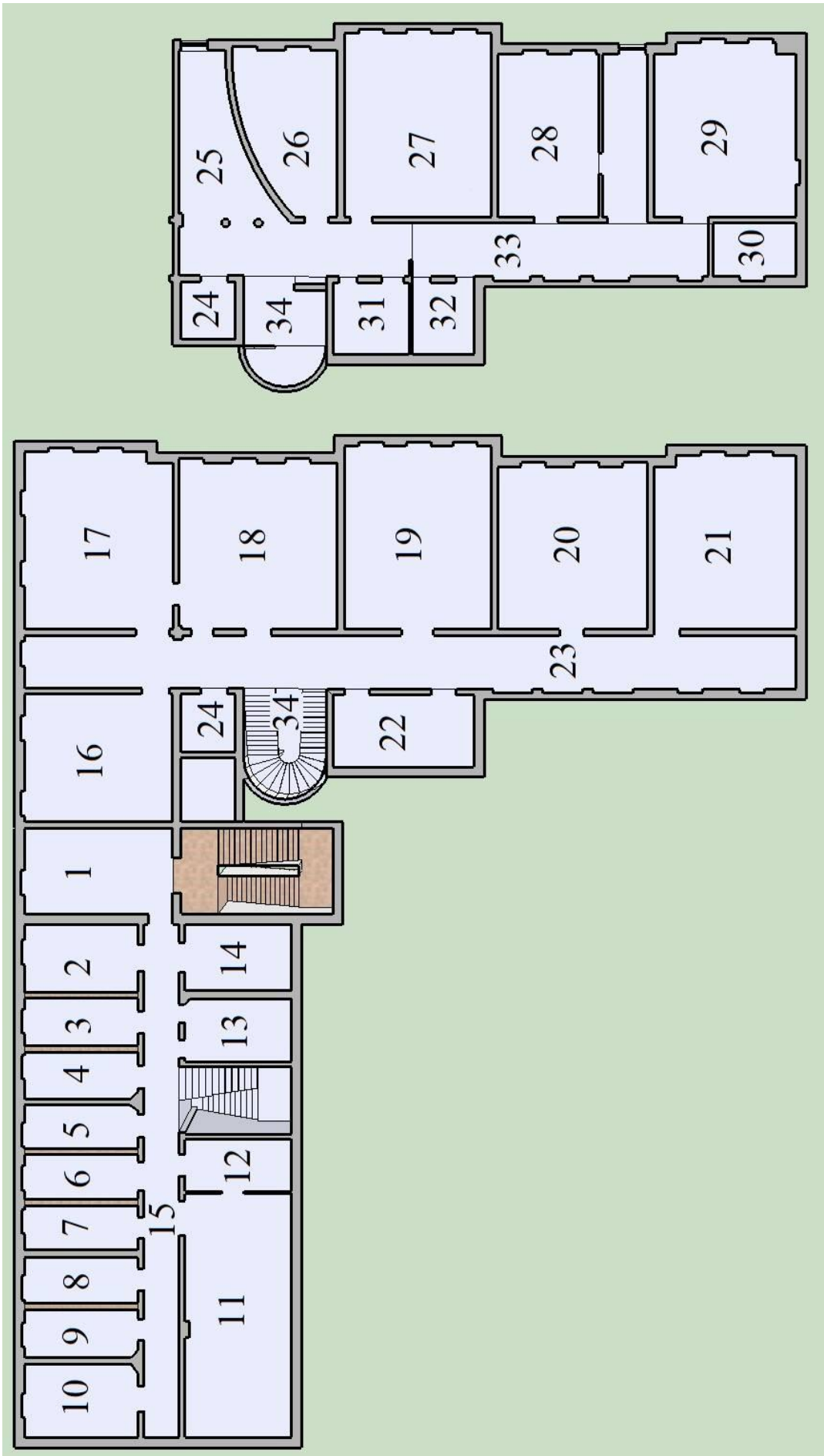
Sadržaj

Sadržaj

ZATEČENO STANJE	4
OPIS I PREDVIĐENA FUNKCIJA:	6
TRENUTNA FUNKCIJA:	6
PROSTORIJE:	6
KAT	6
PRIZEMLJE	11
PRIJEDLOG UREĐENJA	14
1. KAT	17
1. PROSTORIJA – <i>U ŠKOLSKIM KLUPAMA</i>	18
2. PROSTORIJA – <i>U KNJIŽNICI AKADEMIKA VIKTORA ŽMEGAČA</i>	20
3. PROSTORIJA – <i>TKO JE MILKO KELEMEN?</i>	22
4. PROSTORIJA – <i>POVIJEST SLATINSKOG SPORTA</i>	24
5. PROSTORIJA – <i>ZA CRTAĆIM STOLOM</i>	26
6. PROSTORIJA – <i>IZ ZEMLJE</i>	28
7. PROSTORIJA – <i>IZ ŠKARNICLA</i>	30
8. PROSTORIJA – <i>SANITARNI ČVOR (muški, ženski za invalide) I ČAJNA KUHINJA/SPREMIŠTE</i>	32
9. PROSTORIJA – <i>HODNIK</i>	32
10. PROSTORIJA – <i>RADIONICA ZA UČENIKE</i>	33
11. PROSTORIJA – <i>KNJIŽNICA I ČITAONICA</i>	34
12. PROSTORIJA – <i>DEPO</i>	35
13. PROSTORIJA – <i>DEPO</i>	36
14. PROSTORIJA – <i>VELIKA DVORANA</i>	37
15. PROSTORIJA – <i>SPREMIŠTE</i>	38
16. PROSTORIJA – <i>SANITARNI ČVOR za djelatnike</i>	38
17. PROSTORIJA – <i>URED</i>	39
HODNIK	39
PRIZEMLJE	41
1. PROSTORIJA – <i>ULAZ</i>	42

2. PROSTORIJA – <i>KABINET KNJIŽEVNOSTI</i>	43
3. PROSTORIJA – <i>KONFERENCIJSKA DVORANA</i>	44
4. PROSTORIJA – <i>KABINET SLIKARSTVA I VIZUALNE UMJETNOSTI</i>	45
5. PROSTORIJA – <i>KABINET DRAMSKE UMJETNOSTI</i>	46
6. PROSTORIJA – <i>SPREMIŠTE</i>	46
7. PROSTORIJA – <i>ČAJNA KUHINJA</i>	46
8. PROSTORIJA – <i>SANITARNI ČVOR</i>	46

ZATEČENO STANJE



OPIS I PREDVIĐENA FUNKCIJA:

Prostor je smješten na prvom katu južnog aneksa zgrade Starog kotare, koji je nadozidan na osnovnu zgradu u zadnjoj fazi gradnje Kotara početkom 20. stoljeća, a služio je kao dio Opće pučke škole Slatina, kasnije Osnovne škole Lazo Tihomirović Baja sve 1981. godine. Tijekom obnove zgrade koja je započela 2006. godine, obnovljen je i ovaj dio. Zahvati su bili vezani uz reparaciju podova u pojedinim prostorijama, uklanjanje unutarnje žbuke sa svih zidova, postavljanje novog stropa kao i postavljanje novih pregradnih zidova i otvaranje novih prolaza u novo formirane prostorije za potrebe Glazbene škole Milka Kelemena. Sjeverno krilo prvotno namijenjeno za potrebe gradske uprave minimalno je mijenjano prostorno te su gabariti većine prostorija zadržane u originalu. Izuzetak je prostor glavnog ulaza i novih stupa.

TREKUTNA FUNKCIJA:

S obzirom da je jedini ulaz u navedeni prostor kroz hodnik Zavičajnog muzeja Slatina, ista ustanova koristi ovaj prostor, u nedostatku prostora, kao spremište. U prostorijama; 1, 2, 3, 4, 12, 13 i 14 nalaze se muzejski predmeti, dok su u prostorijama 5,6,7 i 11 uporabni predmeti u vlasništvu Zavičajnog muzeja Slatina i Turističke Zajednice Grada Slatine. Prostorije 26, 27, 28, 29, 30, 31 i 32 služe kao skladište za potrebe Grada Slatine.

PROSTORIJE:

KAT

1. prostorija: nalazi se u starom dijelu zgrade Starog kotare. Na istočnoj strani otvorena je prema stepeništu Zavičajnog muzeja Slatina koje je zatvoreno drvenim vratima. Zapadni zid rastvorena je s jednim prozorom. Na južnoj strani zid je otvoren prema dugačkom hodniku – komunikaciji s ostalim prostorijama u novom aneksu zgrade.

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u dobrom stanju.

Površina: 30 m²

2. prostorija: nalazi se u novom aneksu zgrade starog kotare. Vrata se nalaze na istočnom zidu, a prozor je na zapadnom zidu. Sjeverni zid je vanjski zid starijeg dijela zgrade s vidljivom diletacijom na zidovima. Južni zid je napravljen tijekom obnove

zgrade nakon 2006. Godine I izrađen je od blokova – nije povezan sa podom niti sa stropom.

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u dobrom stanju.

Površina: 18 m²

3. prostorija: nalazi se u novom aneksu zgrade starog kotare. Vrata se nalaze na istočnom zidu, a prozor je na zapadnom zidu. Sjeverni i južni zid je napravljen tijekom obnove zgrade nakon 2006. Godine i izrađeni su od blokova – nisu povezani sa podom niti sa stropom.

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u dobrom stanju.

Površina: 13 m²

4. prostorija: nalazi se u novom aneksu zgrade starog kotare. Vrata se nalaze na istočnom zidu, a prozor je na zapadnom zidu. Sjeverni zid je napravljen tijekom obnove zgrade nakon 2006. Godine i izrađeni su od blokova – nisu povezani sa podom niti sa stropom, dok je južni stari zid.

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u dobrom stanju.

Površina: 13 m²

5. prostorija: nalazi se u novom aneksu zgrade starog kotare. Vrata se nalaze na istočnom zidu, a prozor je na zapadnom zidu. Južni zid je napravljen tijekom obnove zgrade nakon 2006. Godine i izrađeni su od blokova – nisu povezani sa podom niti sa stropom. Sjeverni zid je stari.

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u dobrom stanju.

Površina: 12 m²

6. prostorija: nalazi se u novom aneksu zgrade starog kotare. Vrata se nalaze na istočnom zidu, a prozor je na zapadnom zidu. Sjeverni i južni zid je napravljen tijekom obnove zgrade nakon 2006. Godine i izrađeni su od blokova – nisu povezani sa podom niti sa stropom.

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u dobrom stanju.

Površina: 12 m²

7. prostorija: nalazi se u novom aneksu zgrade starog kotare. Vrata se nalaze na istočnom zidu, a prozor je na zapadnom zidu. Sjeverni zid je napravljen tijekom obnove zgrade nakon 2006. godine i izrađeni su od blokova – nisu povezani sa podom niti sa stropom. Južni zid je stari

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u dobrom stanju.

Površina: 12 m²

8. prostorija: nalazi se u novom aneksu zgrade starog kotare. Vrata se nalaze na istočnom zidu, a prozor je na zapadnom zidu. Južni zid je napravljen tijekom obnove zgrade nakon 2006. Godine i izrađeni su od blokova – nisu povezani sa podom niti sa stropom. Sjeverni zid je stari

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u dobrom stanju.

Površina: 12 m²

9. prostorija: nalazi se u novom aneksu zgrade starog kotare. Vrata se nalaze na istočnom zidu, a prozor je na zapadnom zidu. Južni zid je napravljen tijekom obnove zgrade nakon 2006. godine i izrađeni su od blokova – nisu povezani sa podom niti sa stropom. Sjeverni zid je stariji s dimnjakom na istočnoj strani.

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u dobrom stanju.

Površina: 13 m²

10. prostorija: nalazi se u novom aneksu zgrade starog kotare. Vrata se nalaze na istočnom zidu, a prozor je na zapadnom zidu. Svi zidovi pripadaju izvornom vremenu gradnje zgrade.

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u dobrom stanju.

Površina: 20 m²

11. prostorija: nalazi se u novom aneksu zgrade starog kotare. Prostorija predstavlja najveću na u aneksu. Usmjerena je sjever jug s ulazom na zapadu. Istočni zid je rastvorena s 5 prozora. Na zapadnom zidu je istak, dok je sjeverni zid građen od pune cigle “na pola” sa zazidanim polulukom.

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozori su u dobrom stanju.

Površina: 61 m²

12. prostorija: nalazi se u novom aneksu zgrade starog kotare između velike prostorije i stepeništa (protupožarni izlaz). U prostoriju se može ući iz hodnika I velike prostorije. Na istočnom zidu se nalazi prozor.

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u dobrom stanju.

Površina: 13 m²

13. prostorija: nalazi se u novom aneksu zgrade starog kotare. Prostorija je služila kao sanitarni čvor. Na zapadnom zidu su dvojna vrata, dok se na istočnom nalaze 3 uska prozora.

Stanje: Pod je stari, zidovi su bez žbuke, a prozori su u dobrom stanju.

Površina: 16 m²

14. prostorija: nalazi se u novom aneksu zgrade starog kotare. Prostorija je služila kao sanitarni čvor. Na zapadnom zidu su vrata, dok se na istočnom nalaze 2 uska prozora.

Stanje: Pod je stari, zidovi su bez žbuke, a prozori su u dobrom stanju.

Površina: 16 m²

15. hodnik: Po sredini novog aneksa nalazi se hodnik koji je usmjeren sjever jug i započinje kod prostorije koja je numerirana brojem 1 I nastavlja se do južnog zida zgrade. Hodnik predstavlja jedinu komunikaciju između prostorija. Zidovi hodnika su bez žbuke, ali je sačuvan originalni pod sastavljen od kamenine u crnoj i bijeloj boji.

Stanje: Pod je stari, zidovi su bez žbuke, a prozor je u dobrom stanju.

Površina: 48 m²

Stubište: Na istočnom dijelu aneksa između prostorija koji su numerirane kao 12 i 13 nalazi se dvoetažno stubište koje je na istočnoj strani rastvoreno velikim prozorima. Stubište je sačuvalo izvorni oblik i podlogu kao i metalnu ogradu koja je na pojedinim mjestima oštećena ali je moguća njezina reparacija i vraćanje u prvotno stanje. Na gazištima su manja oštećenja.

16. prostorija: nalazi se na 1. katu sjevernog krilu zgrade starog kotare. U prostoriju se ulazi iz hodnika sa sjeverne strane. Zapadni zid raščlanjen je s dva prozora. Na sjevernom zidu sačuvan je lučni otvor koji je zazidan. Svi zidovi su iz vremena gradnje objekta.

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u dobrom stanju.

Površina: 45 m²

17. prostorija: nalazi se na 1. katu sjevernog krilu zgrade starog kotare. U prostoriju se ulazi iz hodnika s južne strane. Vrata se nalaze i na istočnom zidu i povezuju je s prostorijom 18. Zapadni i sjeverni zid raščlanjen je s dva prozora. Svi zidovi su iz vremena gradnje objekta.

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u dobrom stanju.

Stanje: 62 m²

18. prostorija: nalazi se na 1. katu sjevernog krilu zgrade starog kotare. U prostoriju se ulazi kroz dvojna vrata iz hodnika s južne strane. Vrata se nalaze i na zapadnom zidu i povezuju je s prostorijom 17. Sjeverni zid raščlanjen je s tri prozora. Svi zidovi su iz vremena gradnje objekta.

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u dobrom stanju.

Stanje: 63 m²

19. prostorija: nalazi se na 1. katu sjevernog krilu zgrade starog kotare. U prostoriju se ulazi iz hodnika s južne strane. Sjeverni zid raščlanjen je s tri prozora. Svi zidovi su iz vremena gradnje objekta.

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u dobrom stanju.

Stanje: 64 m²

20. prostorija: nalazi se na 1. katu sjevernog krilu zgrade starog kotare. U prostoriju se ulazi iz hodnika s južne strane. Sjeverni zid raščlanjen je s tri prozora. Svi zidovi su iz vremena gradnje objekta.

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u dobrom stanju.

Stanje: 58 m²

21. prostorija: nalazi se na 1. katu sjevernog krilu zgrade starog kotare. U prostoriju se ulazi iz hodnika s južne strane. Sjeverni zid raščlanjen je s dva prozora. Svi zidovi su iz vremena gradnje objekta.

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u dobrom stanju.

Stanje: 58 m²

22. prostorija: nalazi se na 1. katu sjevernog krilu zgrade starog kotare. U prostoriju se ulazi iz hodnika sa sjeverne strane kroz dvoja vrata

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u dobrom stanju.

Stanje: 24 m²

23. hodnik: usmjeren istok-zapad i jedni oblik komunikacije među prostorijama. Istočnom dijelu hodnik je rastvoren s velikim prozorima, dok je na zapadnom okružen s prostorijama. Na zapadnom dijelu su i polukružne stepenice koje povezuju 1 kat s prizemljem.

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u dobrom stanju.

Stanje: 101 m²

24. prostorija: prostor za dizalo

PRIZEMLJE

25. prostorija: nalazi se u prizemlju sjevernog krilu zgrade starog kotare i predstavlja glavni ulaz u krilo. U prostoriju se ulazi kroz vrata na sjevernoj strani. Prostor je nepravilnog oblika u kojem dominira polukružni, istočni zid i dva betonska stupca. Prostor je na zapadu otvoren prema hodniku 33, stubištu 34 i dizalu 24. Zapadni, sjeverni i južni zid su originalni, dok je istočni napravljen tijekom obnove.

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke.

Stanje: 42 m²

26. prostorija: nalazi se u prizemlju sjevernog krilu zgrade starog kotare. U prostoriju se ulazi iz hodnika sa južne strane. Prostorija je nepravilnog oblika zbog zapadnog zida. Sjeverni zid raščlanjen je s dva prozora. Sjeverni, istočni i južni zidovi su iz vremena gradnje objekta, dok je zapadni novijeg datuma.

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u dobrom stanju.

Stanje: 34 m²

27. prostorija: nalazi se u prizemlju sjevernog krilu zgrade starog kotare. U prostoriju se ulazi iz hodnika sa južne strane. Prostorija je četverokutnog tlocrta. Sjeverni zid raščlanjen je s tri prozora. Svi zidovi su iz vremena gradnje objekta.

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u lošem stanju.

Stanje: 65 m²

28. prostorija: nalazi se u prizemlju sjevernog krilu zgrade starog kotare. U prostoriju se ulazi iz hodnika sa južne strane i vratima na istočnom zidu. Prostorija je četverokutnog tlocrta. Sjeverni zid raščlanjen je s dva prozora. Svi zidovi su iz vremena gradnje objekta.

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u lošem stanju.

Stanje: 40 m²

29. prostorija: nalazi se u prizemlju sjevernog krilu zgrade starog kotare. U prostoriju se ulazi iz hodnika sa južne strane. Prostorija je četverokutnog tlocrta. Sjeverni zid raščlanjen je s dva prozora, a istočni s jednim prozorom. Svi zidovi su iz vremena gradnje objekta.

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u lošem stanju.

Stanje: 58 m²

30. prostorija: nalazi se u prizemlju sjevernog krilu zgrade starog kotare. U prostoriju se ulazi iz hodnika sa zapadne strane te vanjskih vrata iz dvorišta. Prostorija je četverokutnog tlocrta, nastala pregradnjom hodnika. Prozor se nalazi na južnom zidu.

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u lošem stanju.

Stanje: 10 m²

31. prostorija: nalazi se u prizemlju sjevernog krilu zgrade starog kotare. U prostoriju se ulazi iz hodnika sa sjeverne strane. Prostorija je služila kao sanitarni čvor

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u dobrom stanju.

Stanje: 13 m²

32. prostorija: nalazi se u prizemlju sjevernog krilu zgrade starog kotare. U prostoriju se ulazi iz hodnika sa sjeverne strane. Prostorija je služila kao sanitarni čvor

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u dobrom stanju.

Stanje: 10 m²

33. hodnik: usmjeren je istok-zapad s krilima na zapadu i istoku.

Stanje: Pod je repariran, zidovi su bez žbuke, a prozor je u dobrom stanju.

Stanje: 52 m²

34. stubište: glavno stubište sjevernog krila zgrade starog kotara, novijeg datuma. Na zapadu je otvoreno visokim prozorima koji su u lošem stanju.

PRIJEDLOG UREĐENJA

S obzirom da navedeni prostor od 2006. godine, tj. od vremena obnove zgrade ovaj prostor nije nikada doveden u svoju namjenu, Stručno vijeće Zavičajnog muzeja Slatina, dalo je prijedlog prenamjene i uređivanja prostora koji se nalazi u nastavku ovog teksta. Kao razlozi koji su navedeni su: adekvatno uređenje prostora za potrebe Muzeja i zajednice, izlaganje dijela prošlosti Slatine, uređenje dvije prostorije koje bi služile kao depo.

Od svog osnutka Zavičajni muzej Slatina, prikuplja svu baštinu šireg slatinskog kraja, pa tako i industrijsku prošlost Slatine. Prvi predmeti koji su pribavljeni bili su vezani uz tvrtku Klasje i Marinada koje su djelovale u Slatini u drugoj polovici 20. St. Značajno veće donacije prikupljene su od 2018. godine, a najveća je vezana uz tvrtku Gaj i Slatinku. Svim ovim akvizicijama prikupljena je velika količina predmeta (oko 4000 koji predstavljaju važan element Grada Slatine, po kojima je ovaj prostor bio prepoznatljiv kako u granicama današnje Republike Hrvatske tako i šire).

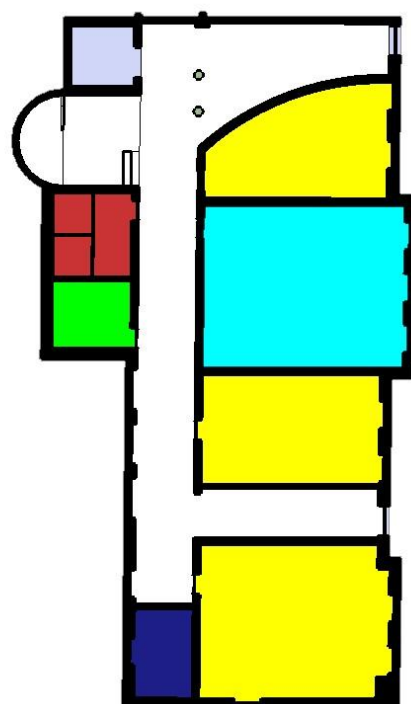
Zadnja donacija koja je od velike važnosti je obitelji Žmegač u kojoj je obuhvaćena ostavština našeg akademika Viktora Žmegača, koja se sastoji od biblioteke akademika, osobnih predmeta, priznanja i nagrada, pisaćeg stola i pijanina.

Izložbeni prostor imao bi naslov **MADE IN SLATINA** kao referenca na sve ono što je ovaj prostor proizvodio ali i stvarao, tj. tko, koje ideje, koji ljudi su izašli iz školskih klupa Opće pučke škole Slatina .

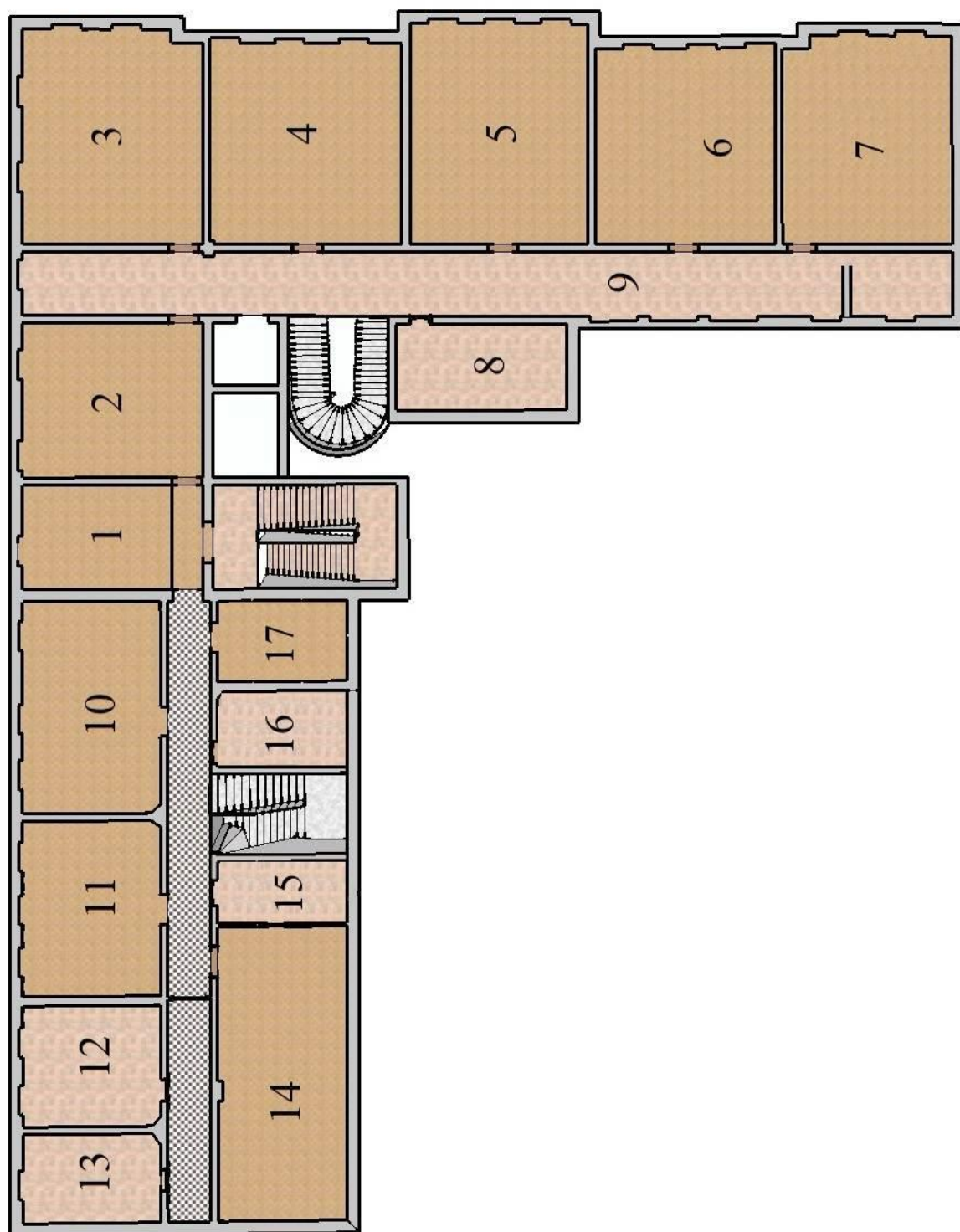
OPIS NOVOG PROSTORA / *MADE IN SLATINA*

Uređenjem navedenog prostora uređeno bi:

- 10 izložbenih dvorana/kabineta
- 1 ured za kustosa
- 2 spremišta/depoa
- 2 velika dvorana za događaje
- 2 čajna kuhinja
- 1 manje spremište
- 6 sanitarna čvora (muški i ženski i invalidi)
- 2 sanitarna čvora za djelatnike
- 2 kotlovnica
- 2 prostorije za knjižnicu i radionicu
- UKUPNO: 30 prostorija



1. KAT



1. PROSTORIJA – U ŠKOLSKIM KLUPAMA

OPIS: Pravokutna prostorija otvorena prema hodniku. Na zapadu prozor. Zidovi ožbukani i vraćena izvorna boja zida (pogledati zidne sonde prostorije), na podu postaviti brodski pod s povišenjem na mjestu profesorske katedre, dok bi ulazni dio činio parket.

SVRHA: Svrhe ovog prostora je naglasiti važnost školstva i njegove važnosti u razvoju Slatine i njezine okolice. Ujedno prostrije služi kao uvodna priča u ostatak postava *Made in Slatina* – iz klupa slatinske škole izašli su intelektualci (*U knjižnici akademika Viktora Žmegača*) (*Milko Kelemen i Slatina*), sportaši (*Slatinski sport*) dizajneri, inženjeri, stolari, lakirati, šumari (*Za crtaćim stolom*), električari, ratari, vinari, građevinski radnici, metaloprerađivački radnici (*Iz zemlje*) i trgovci i radnici u uslužnom sektoru (*U šakrniclu*). Prostorija bi svojim uređenjem evocirala sjećanja na školske dane starije populacije, dok bi mlađe generacije mogle vidjeti u kakvim su uvjetima učili njihovi preci.

OPREMA: 4. školske klupe (dvije originalne i dvije replike za potrebe slikanja posjetitelja), profesorska katedra, ploča s postoljem, vješalica, peć, kovčeg, slike za zorno učenje, učenički radovi na zidovima, učenički pribor na klupama, sredstva pedagoškog odgoja (šiba), karta svijeta.

MULTIMEDIJA:

Interaktivni multimedijalni ekran na dodir s kućištem. Monitor se postavlja na pomoćni krak s 3 zglobovima i okretnim uležištenju u stezaljci s mogućnošću okretanja 360°	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodna legenda o povijesti školstva na slatinskom kraju2. Karta s prikazanim školama na prostoru djelovanja Zavičajnog muzeja Slatina na kojem bi bila fotografija svake škole s kratkim presjekom njezine povijest (postojećih škola i oni koje su ugašene). Pojedini primjeri bili bi nadopunjeni nacrti tipskih škola (Bakić, Sladojevci, Bukovica...)3. Digitalne školske spomenice4. Interaktivni dio za djecu:<ul style="list-style-type: none">-Posloži predmete na klupu-Ocijeni sliku (školski radovi učenika slatinskih škola iz prve polovice 20. stoljeća)
---	---



2. PROSTORIJA – U KNJIŽNICI AKADEMIKA VIKTORA ŽMEGAČA

OPIS: Pravokutna prostorija otvorena vratima prema prostoriji 1 – U školskim klupama; okvir bez vrata. Na zapadu prozori sa zastorom. Zidovi ožbukani i obojani u bijelo. Pod prekriven parketom.

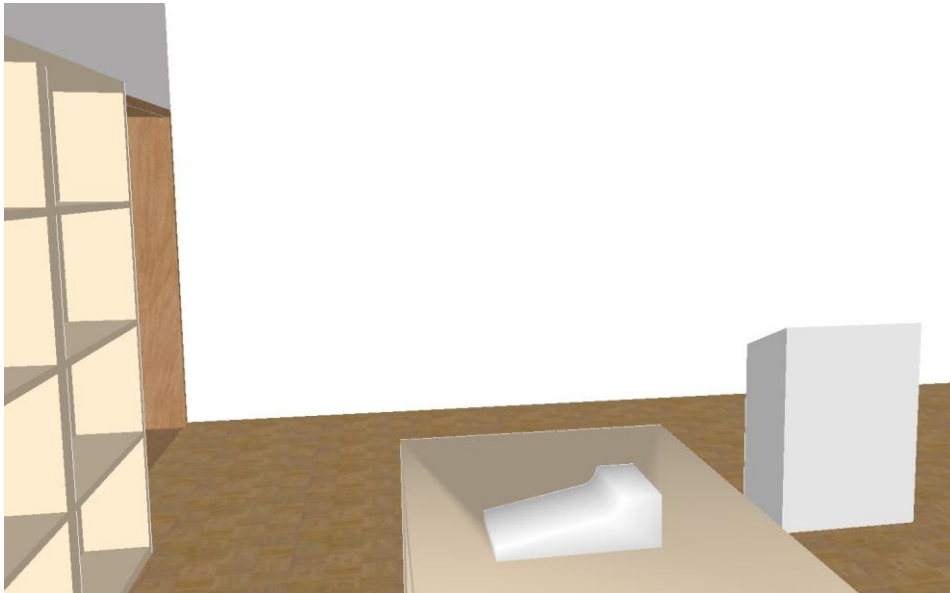
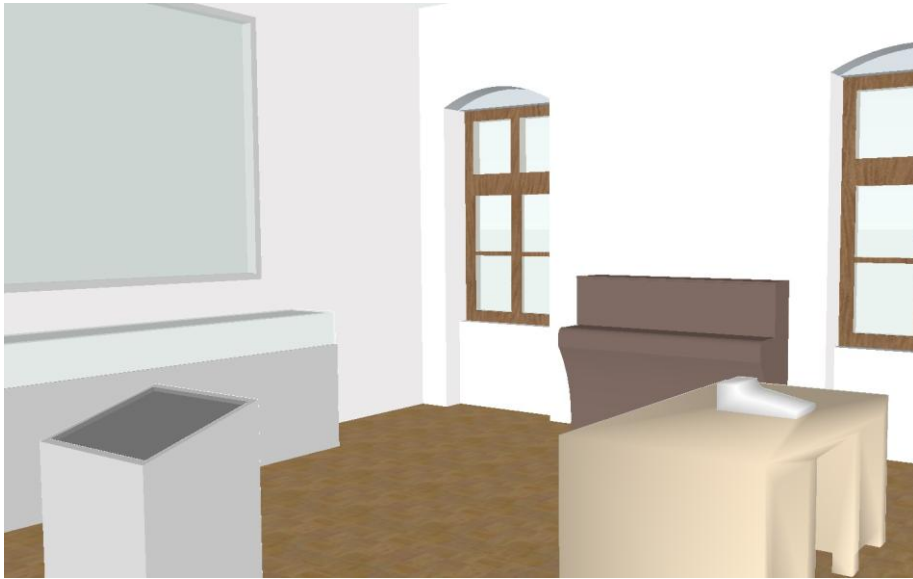
SVRHA: Godine 2023. Zavičajni muzej Slatina zaprimio je od nasljednika Viktora Žmegača veliku donaciju koja se sastoji od 724 jedinice knjižne građe, 40 plaketa, nagrada i priznanja, pijanina, pisaćeg stola, pisaću mašinu, reprodukcije portreta F. Kafke, dioptrijskih naočala, 3 obiteljske fotografije i 6 originalnih rukopisa. Krajem iste godine, obitelj je muzeju predala 13 publikacija različitih autora. Uz predmete koji su ranije prikupljeni različitim oblicima nabave stvoreni su uvjeti za formiranje nove zbirke ZMS i njezinu prezentaciju javnosti u obliku spomen sobe Viktora Žmegača. Smisao sobe je prikazati Žmegača kroz intelektualni rad kojeg su prepoznale brojne institucije kako u Republici Hrvatskoj tako i van njezinih granica. Spomen soba je omaž intelektu našem Slatinčaninu.

OPREMA: Polica za knjige (imitacija drveta svjetlo smeđe boje); kutna vitrina sa staklom za priznanja i plakete. Izdužena zidna vitrina za plakete ispod koje je pijanino; radni stol Viktora Žmegača na kojem je stroj za pisanje; fotografije na zidovima; gvaš Kafke na zapadnom zidu.

MULTIMEDIJA:

Interaktivni multimedijalni ekran na dodir sa zvučnikom s kućištem Monitor se postavlja na pomoćni krak s 3 zglobom i okretnim uležištenju u stezaljci s mogućnošću okretanja 360°	1. Uvodna legenda s fotografijom V. Žmegača 2. Životopis nadopunjen s popisom djela 3. fototeka s presnimke fotografija 4. videoteka s videozapisima 5. presnimke originalnih rukopisa
--	--

HOLOGRAM: s prikazom Viktora Žmegača



3. PROSTORIJA – TKO JE MILKO KELEMEN?

OPIS: Pravokutna prostorija otvorena vratima prema hodniku; okvir bez vrata. Na zapadu i sjeveru su prozori sa zastorom. Zidovi ožbukani i obojani u bijelo(moguće druga boja, zelena). Pod prekriven parketom.

SVRHA: Godine 2012. Milko Kelemen potpisao je Ugovor o donaciji s Gradom Slatinom u kojem je navedeno kako će Grad predati predmete Zavičajnom muzeju Slatina na pohranu, čuvanje i izlaganje u posebnom prostoru koji će nositi naziv: „Zbirka Milka Kelemena“.

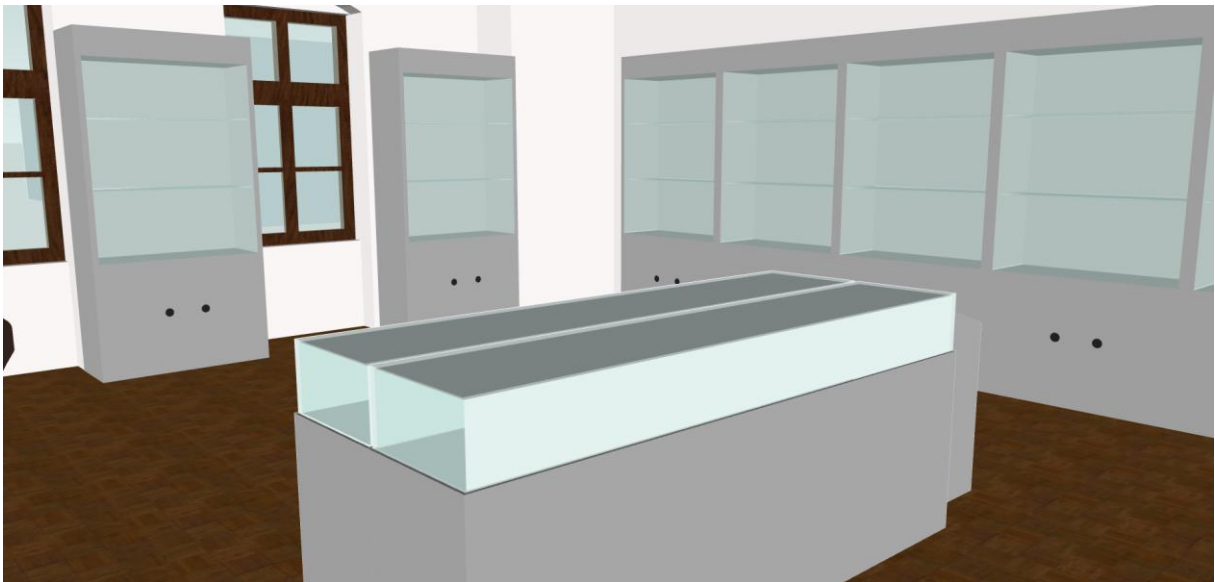
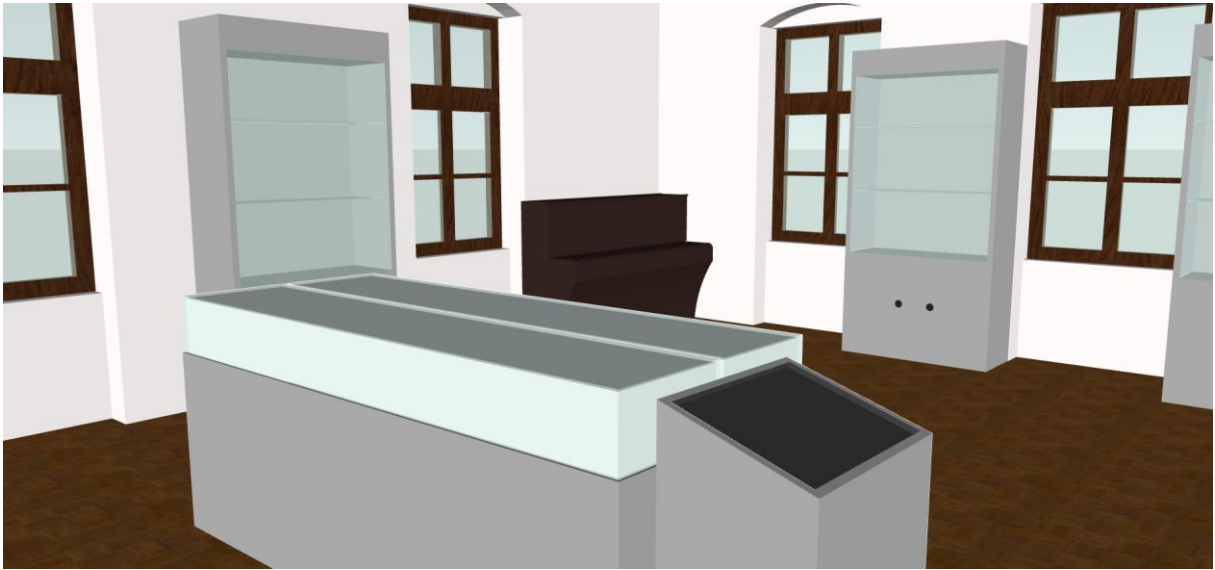
Donacija Milka i Miroslave (Mele) Kelemen preuzeta je tijekom travnja i rujna 2013. godine iz prevezena u Slatinu iz Zagreba i Stuttgarta. Pregledom sadržaja donacije utvrđeno da najveći dio predmeta je vezan uz stvaralaštvo Milka Kelemena na u kojem najznačajnije mjesto predstavljaju partiture različitih nakladnika. U ovoj kategoriji svakako treba spomenuti zanimljive i dragocjene radne verzije pojedinih dijela koje nam daju uvid u sam proces nastanka pojedinih djela. Povratna veza uz stvaralaštvo je i pijanino, brojni i raznovrsni nosači zvuka na kojima su djela Kelemena i ostalih glazbenika, kao i brojne nagrade i priznanja različitih država, ustanova i festivala. Dio donacije su i osobni predmeti supružnika Kelemen od kojih se svakako izdvaja fotografije i oko 50 foto albuma koje sadrže fotografije s brojnih putovanja supružnika. Također, supružnici su u sklopu donacije darovali i dijelove pokušstva te predmete koje su prikupili na putovanjima; glazbala koje je pribavio Milko i tradicijske preslice koje je prikupljala Miroslava (Mela).

OPREMA: vitrine za muzejske predmete (okomite), vitrine za muzejske predmete (vodoravne), Predmeti Milka Kelemena: pijanino, tehnika – gramafon, televizor, gramafonske ploče, stolić i samovar. Predmeti Mele Kelemen: preslice.

MULTIMEDIJA:

Interaktivni multimedijalni ekran na dodir sa zvučnikom s kućištem. Monitor se postavlja na pomoćni krak s 3 zglobovima i okretnim uležištenju u stezaljci s mogućnošću okretanja 360°	1. Uvodna legenda s fotografijom V. Žmegača 2. Životopis nadopunjen s popisom djela 3. fototeka s presnimke fotografija 4. videoteka s videozapisima 5. presnimke originalnih rukopisa 6. Igra za djecu: odsviraj melodiju (digitalni pijanino pijanino) - ZVUČNIK
--	---

HOLOGRAM s prikazom Milka Klemena



4. PROSTORIJA – *POVIJEST SLATINSKOG SPORTA*

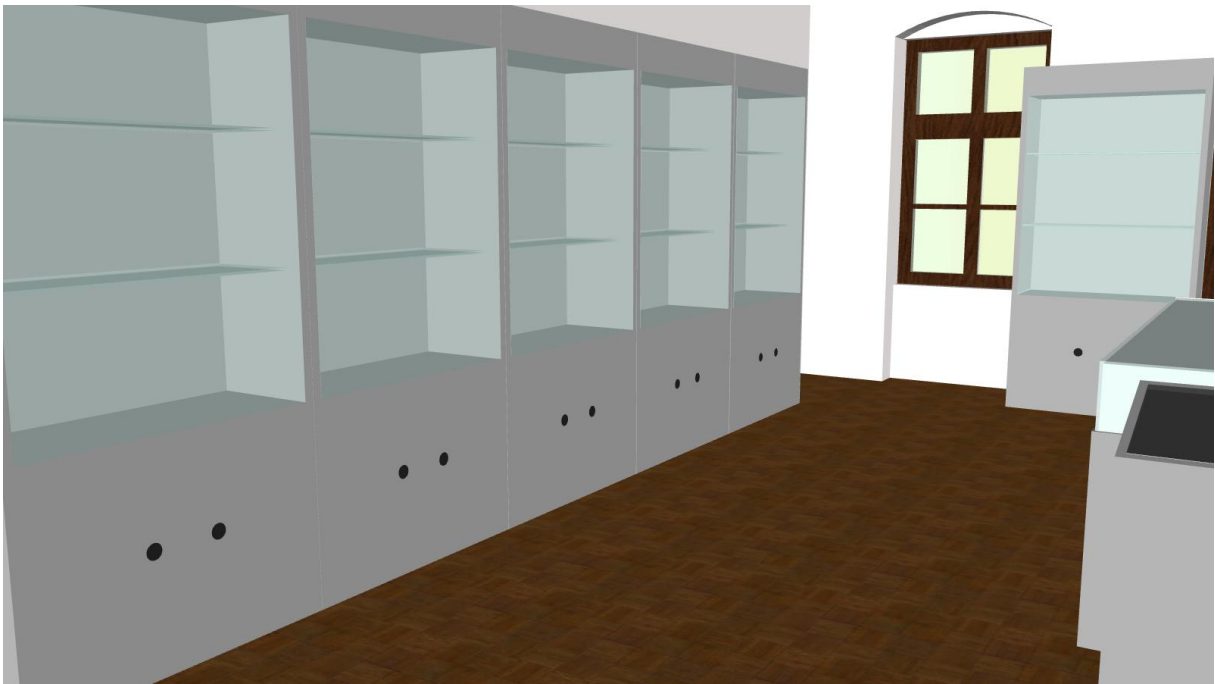
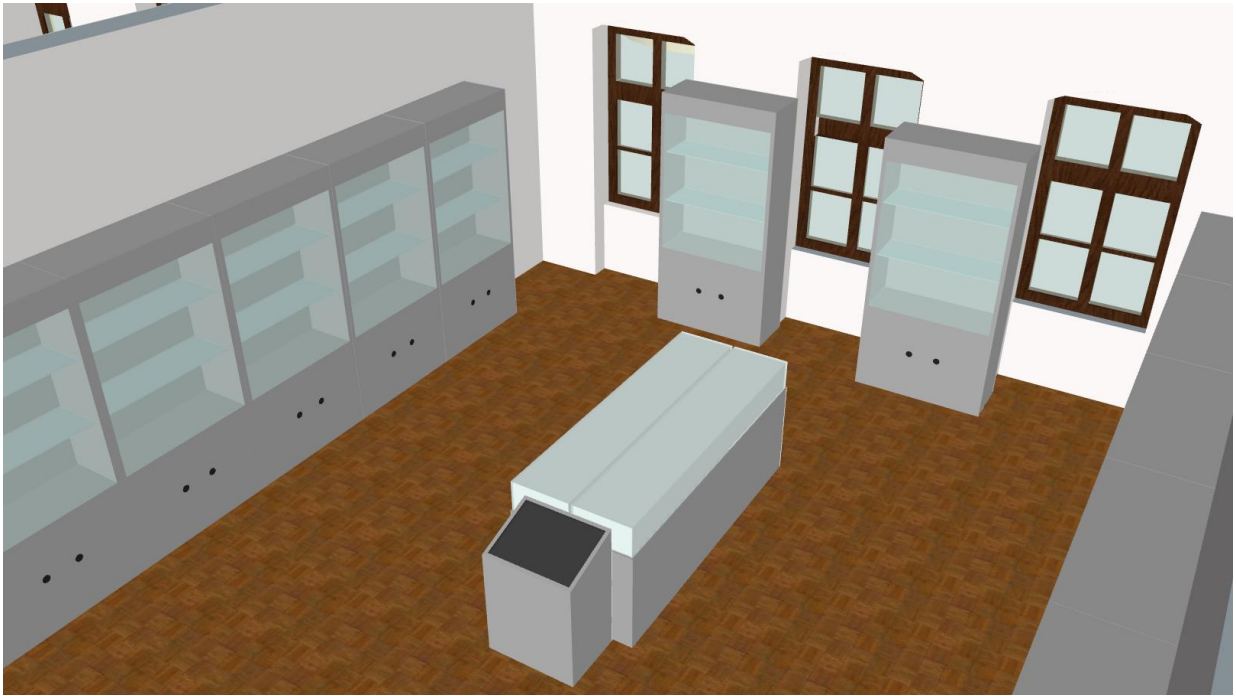
OPIS: Pravokutna prostorija otvorena vratima prema hodniku; okvir bez vrata. Na sjeveru su prozori sa zastorom. Zidovi ožbukani i obojani u bijelo(moguće druga boja). Pod prekriven parketom.

SVRHA: Izložbena cjelina u kojoj je fokus stavljen na sport i uspjehe slatinskih sportaša, kao primjer da je svaki cilj dostupan uz krajnji trud, zalaganje i požrtvornost unatoč, preprekama i poteškoćama. Uz povijesni presjek razvoja sporta u Slatini u izložbenoj cjelini bit će prikazani pojedinačni i skupni uspjesi, uloga trenera i navijača, mjesta koje su posjetili i kao konačni cilj Olimpijske igre

OPREMA: vitrine za muzejske predmete (okomite), vitrine za muzejske predmete (vodoravne)

MULTIMEDIJA:

Interaktivni multimedijalni ekran na dodir sa zvučnikom s kućištem Monitor se postavlja na pomoćni krak s 3 zglobovima i okretnim uležištenju u stezaljci s mogućnošću okretanja 360°	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodna legenda s povijesnim presjekom sporta u Slatini nadopunjena s lentom vremena2. Popis sportova u Slatini s dodatnim opisom svakog sporta prilikom odabira sporta3. Slatinski uspjesi: prikaz najznačajnijih uspjeha u sportu4. Fototeka5. Videoteka6. Igra za djecu
---	---



5. PROSTORIJA– ZA CRTAĆIM STOLOM

OPIS: Pravokutna u sjevernom krilu zgrade starog kotara. Otvorena prema hodniku; okvir bez vrata. Zidovi ožbukani i obojani u bijelo. Pod prekriven parketom. Vrata zatvoriti prema prostoriji 4.

SVRHA: Tvrtka Gaj djelovala je u drugoj polovici 20. stoljeća kao prepoznatljiv brand iz Slatine. U svojoj djelatnosti tvrtka je proizvodila namještaj, lamelirane konstrukcije, dok se jedan odjel bavio eksperimentalnom proizvodnjom krema. Godine 2020. Zavičajni muzej Slatina nabavio je 3258 predmeta vezanih uz poslovanje tvrtke Gaj. Predmeti iz ove donacije pripadaju vremenu druge polovice 20. stoljeća, točnije od 60-tih do 90-tih godina 20. stoljeća. Donacija obuhvaća slijedeće predmete:

- nacrtna građa na paus papiru, među kojom se izdvajaju nacrti namještaja koje je tvrtka proizvodila kao i nacrti opremanja većih objekata širom svijeta.
 - katalozi za nabavu materijala: (katalozi lesonit proizvoda, katalog proizvoda od iverice, katalog proizvoda od iverice, katalog tepiha, katalog uzoraka filca, katalog temeljnih boja i katalog dekorativnih tkanina.
- arhivsko dokumentarno gradivo (dopisi, izvadci ...) 20 komada.

Uz navedenu donaciju Muzej je pribavio i ostale predmete tvrtke Gaj od građana.

OPREMA: Crtaća daska iz tvrtke Gaj, Nacrti tvrtke Gaj na zidovima, izložbena vitrina s uzorcima iverala i tkanina koji su korišteni u proizvodnji te manjim predmetima, rekonstrukcija sobe tvrtke Gaj i presjek nosača na zidu.

MULTIMEDIJA:

Interaktivni multimedijalni ekran na dodir sa zvučnikom s kućištem Monitor se postavlja na pomoćni krak s 3 zglobovima i okretnim uležištenju u stezaljci s mogućnošću okretanja 360°	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodna legenda s povijest tvrtke Gaj2. Izbor nacrtu namještaja, opremanja i lameliranih konstrukcija3. Interaktivna karta svijeta s mjestima na kojima je namještaj tvrtke Gaj (prilikom klika na mjesto otvara se opis)4. Fototeka5. Videoteka6. Interaktivna igra za djecu (nacrtaj namještaj)
---	--



6. PROSTORIJA – IZ ZEMLJE

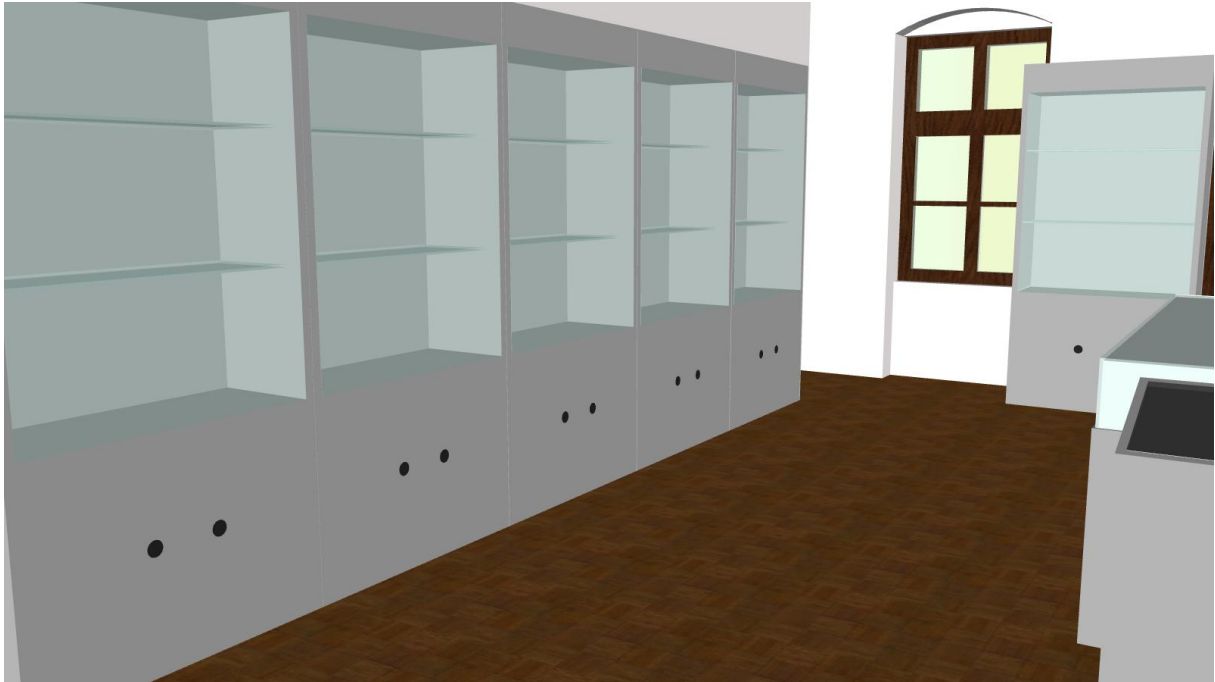
OPIS: Pravokutna prostorija. Prostorija je otvorena prema hodniku s drvenim štokom bez vrata. Jedna vrata treba zatvoriti (gipsana ploča ili puni zid). Na sjevernom zidu su prozori sa zastorima. Zidovi ožbukani i obojani bijelom bojom. Pod prekriven parketom

SVRHA: Naslov prostorije sugerira na proizvode koji su vezani uz zemlju kao tlo ali i prostor eksplantacije sirovina. Prvenstveno je riječ o prerađivačkoj industriji u kojoj je zemlja resurs i sirovina, a vezana je uz tvrtke: Graditelj, Univerzal, Kasje, PIK i Marinada. Akvizicijama Zavičajni muzej Slatina prikupio je veću količinu predmeta navedenih tvrtki.

OPREMA: Izložbena vitrina s logotipom tvrtke Univerzal, Izložbene vitrine s logotipom tvrtke Graditelj Izložbena vitrina s logotipom Klasja, izložbene vitrine s logotipom PIKA i Marinade.

MULTIMEDIJA:

Interaktivni multimedijalni ekran na dodir sa zvučnikom s Monitor se postavlja na pomoćni krak s 3 zglobovima i okretnim uležištenjem u stezaljci s mogućnošću okretanja 360°	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodna legenda2. Povijest Univerzala + videoteka i fototeka3. Povijest Graditelja + videoteka i fototeka4. Povijest Klasja + videoteka i fototeka5. Povijest PIK-a + videoteka i fototeka6. Povijest Marinade + videoteka i fototeka
---	--



7. PROSTORIJA – IZ ŠKARNICLA

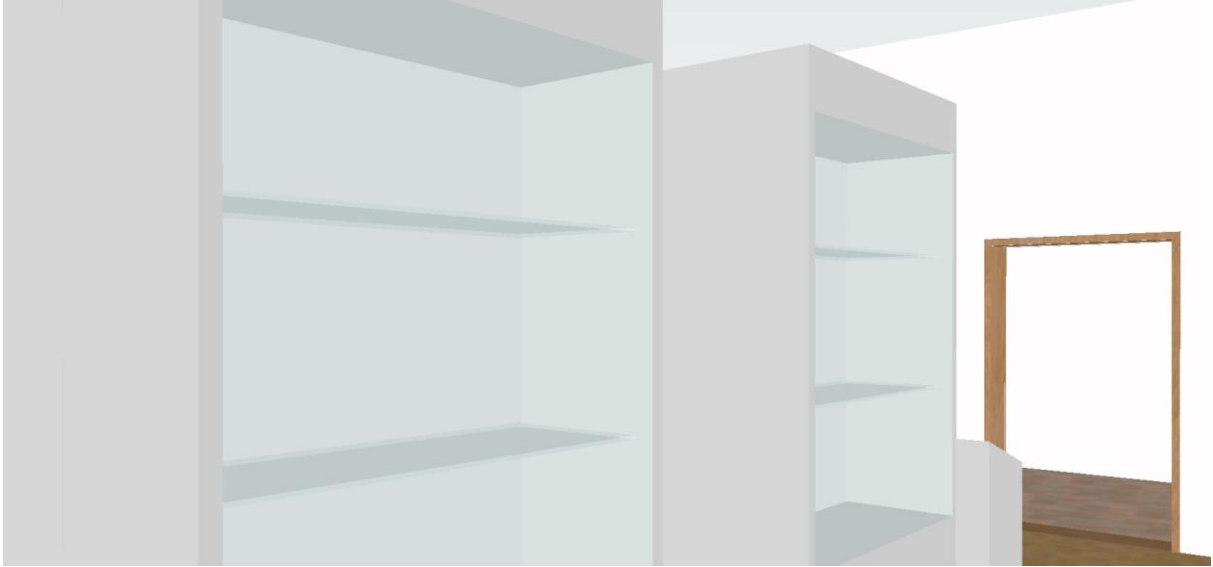
OPIS: Pravokutna prostorija otvorena prema hodniku s drvenim štokom bez vrata. Na sjevernom zidu su prozori sa zastorima. Zidovi ožbukani i obojani bijelom bojom. Pod prekriven parketom.

SVRHA: Fokus je stavljen na trgovinu i uslužne djelatnosti kao najvažnijeg pokretača gospodarskog razvoja Slatine u 19. i 20. stoljeću. Glavni protagonisti ove prostorije su slatinske trgovačke firme među kojima najvažnije mjesto zauzima tvrtka Slatinka. Posebni dio bit će posvećen hotelima u Slatini koji su djelovali u 20. stoljeću. Među njima posebno mjesto zauzima hotel Podravina u sklopu kojega će biti izložen nacrt adaptacije hotela iz 30-ih godina 20. stoljeća na kojem je radio slatinski arhitekt Jakov Ivanuša.

OPREMA: Izložbene vitrine namijenjene za izlaganje predmeta i dokumentacije o navedenim sektorima gospodarstva

MULTIMEDIJA:

Interaktivni multimedijalni ekran na dodir sa zvučnikom s kućištem Monitor se postavlja na pomoćni krak s 3 zglobovima i okretnim uležištenju u stezaljci s mogućnošću okretanja 360°	1. Uvodna legenda 2. Povijest Slatinke + interaktivna karta sa prikazima mjesta u kojima je Slatinka imala poslovnice. Klikom na mjesto pokazuje se fotografija i opis. 3. Povijest slatinskog ugostiteljstva + interaktivna karta s ugostiteljem objektima 4. fototeka 5. videoteka
--	--



8. PROSTORIJA – SANITARNI ČVOR (*muški, ženski za invalide*) I ČAJNA KUHINJA/SPREMIŠTE

OPIS: Pravokutne prostorije, otvorene prema hodniku s drvenim vratima. Zidovi ožbukani i obojani bijelom bojom. Pod je prekriven pločicama.

SVRHA: Sanitarni čvorovi i čajna kuhinja/spremište.

9. PROSTORIJA – HODNIK

Izdužen hodnik usmjeren istok-zapad. Zidovi su ožbukani i obojani bijelom bojom. Pod prekriven originalnim pločicama. Od stepeništa pregrađen staklenom stijenom.

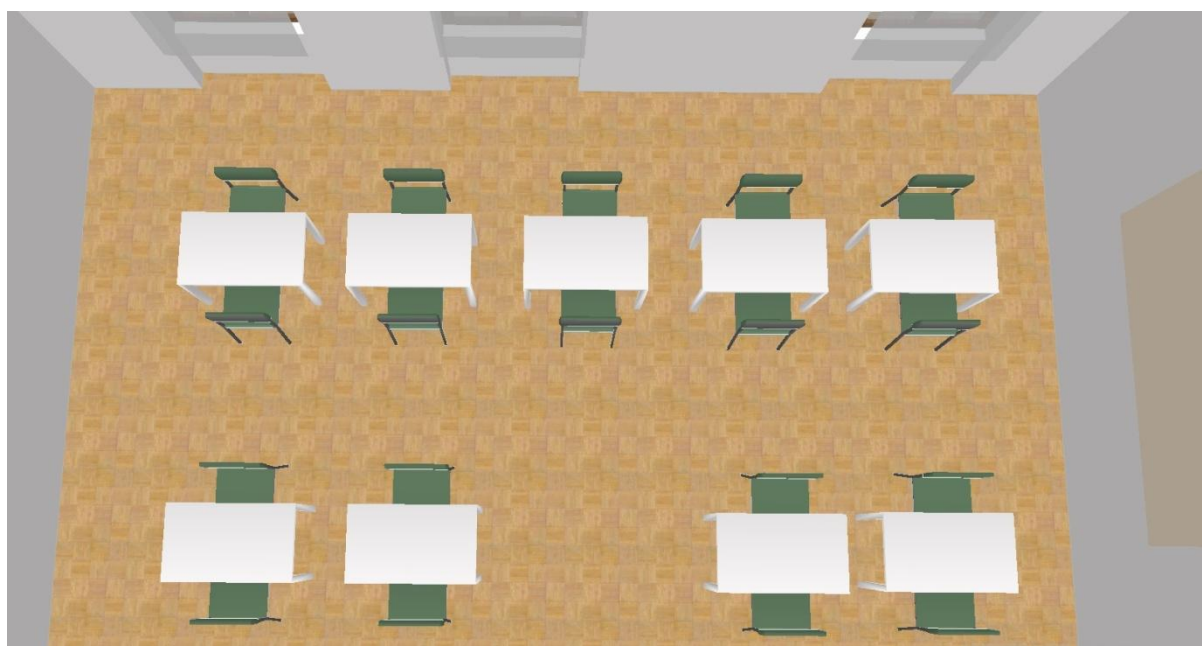
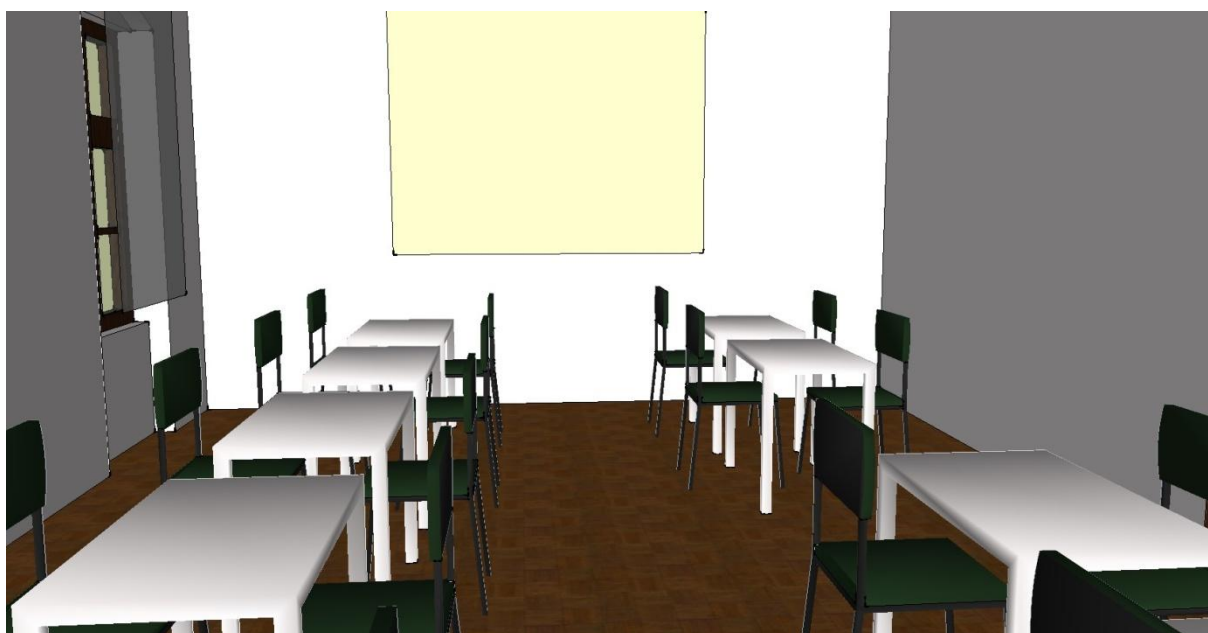


10. PROSTORIJA – *RADIONICA ZA UČENIKE*

OPIS: Pravokutna prostorija otvorena prema hodniku s drvenim vratima. Nastala rušenjem dva pregradna zida koji su napravljeni tijekom obnove zgrade starog kotara. Na zapadu prozor sa zastorom. Zidovi ožbukani i obojani bijelom bojom. Pod prekriven parketom.

SVRHA: Prostorija za održavanje muzejskih radionica.

OPREMA: Stolovi, stolice, projektor, platno / pametna ploča



11. PROSTORIJA – *KNJIŽNICA I ČITAONICA*

OPIS: Pravokutna prostorija otvorena prema hodniku s drvenim vratima. Nastala rušenjem dva pregradna zida koji su napravljeni tijekom obnove zgrade starog kotara. Na zapadu prozor sa zastorom. Zidovi ožbukani i obojani bijelom bojom. Pod prekriven parketom.

SVRHA: Prostorija namijenjena knjižnici i čitaonici.

OPREMA: Stolovi, stolice police.

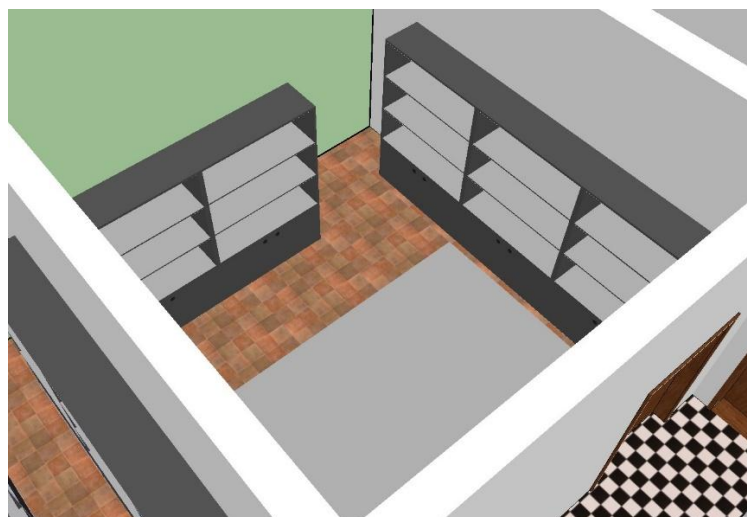
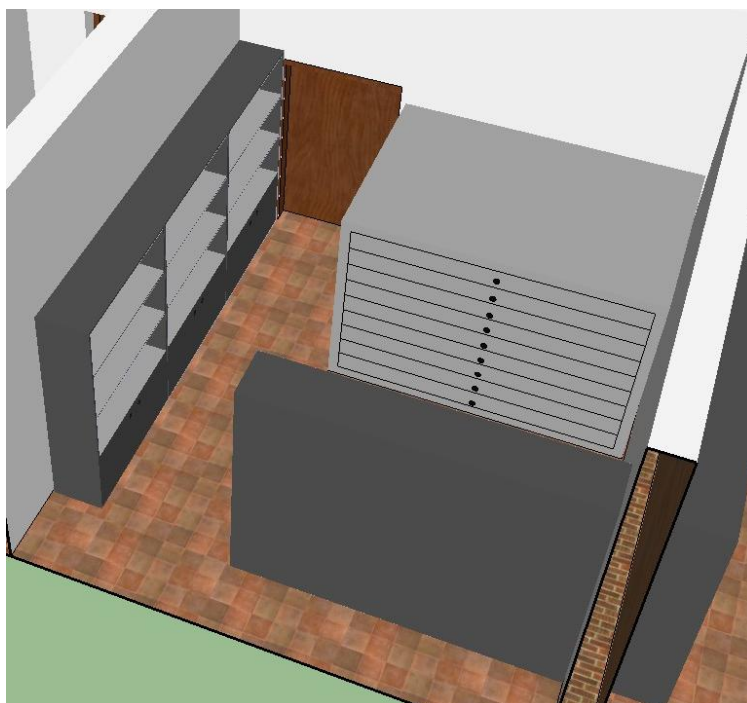


12. PROSTORIJA – DEPO

OPIS: Pravokutna prostorija nastala spajanjem dvije prostorije, rušenjem pregradnog zida izgrađenog od blokova. Otvorena prema hodniku s drvenim vratima. Na zapadu prozori sa zastorima. Zidovi ožbukani i obojani bijelom bojom. Pod je prekriven pločicama.

SVRHA: Spremište muzejske građe/ depo. Prvenstveno namijenjen pohrani nacrtne građe, predmeta i dokumentacije vezane uz postav *Made in Slatina*.

OPREMA: Police i ladičar.

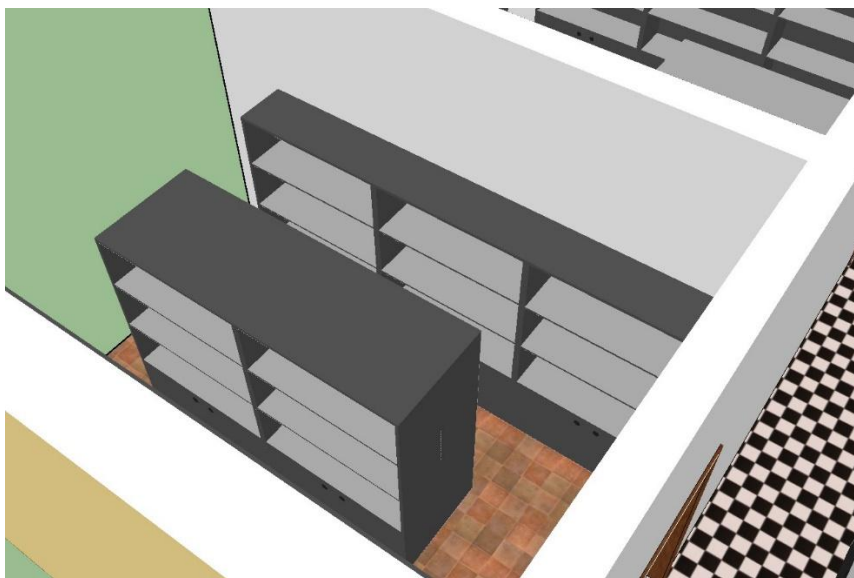
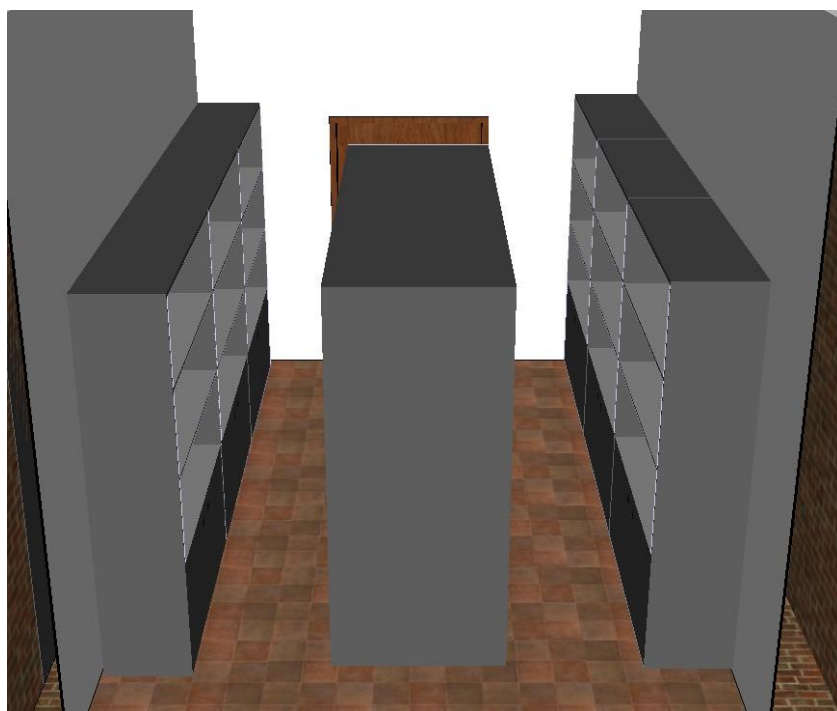


13. PROSTORIJA – DEPO

OPIS: Pravokutna prostorija, otvorena prema hodniku s drvenim vratima. Na zapadu prozor sa zastorom. Zidovi ožbukani i obojani bijelom bojom. Pod je prekriven pločicama.

SVRHA: Spremište muzejske građe/ depo. Prvenstveno namijenjen pohrani nacrtne građe, predmeta i dokumentacije vezane uz postav *Made in Slatina*.

OPREMA: Police.

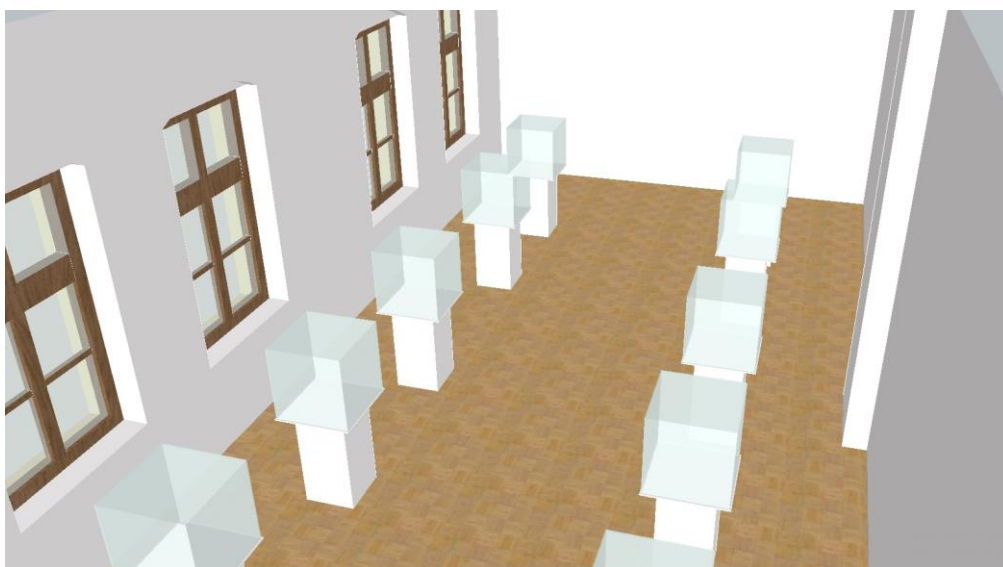


14. PROSTORIJA – *VELIKA DVORANA*

OPIS: Pravokutna prostorija usmjerena je sjever jug. Na istočnom zidu je 5 prozora sa zastorima. Ulaz u prostoriju je kroz dvokrilna vrata koja vode iz hodnika. Iz dvorane vrata vode prema prostoriji 9 i 10 . Zidovi ožbukani i obojani bijelom bojom. Pod je prekriven parketom.

SVRHA: Multifunkcionalna dvorana za održavanje radionica za više korisnika i povremenih izložbi.

OPREMA: Stolice, stolovi, galerijske šine na zidovima, postamenti.



15. PROSTORIJA – *SPREMIŠTE*

OPIS: Pravokutna prostorija, otvorena velikoj dvorani s drvenim vratima. Na istoku je prozor sa zastorom. Zidovi ožbukani i obojani bijelom bojom. Pod je prekriven pločicama. U nastavku prostorije je manje spremište za skladištenje stolica iz velike dvorane

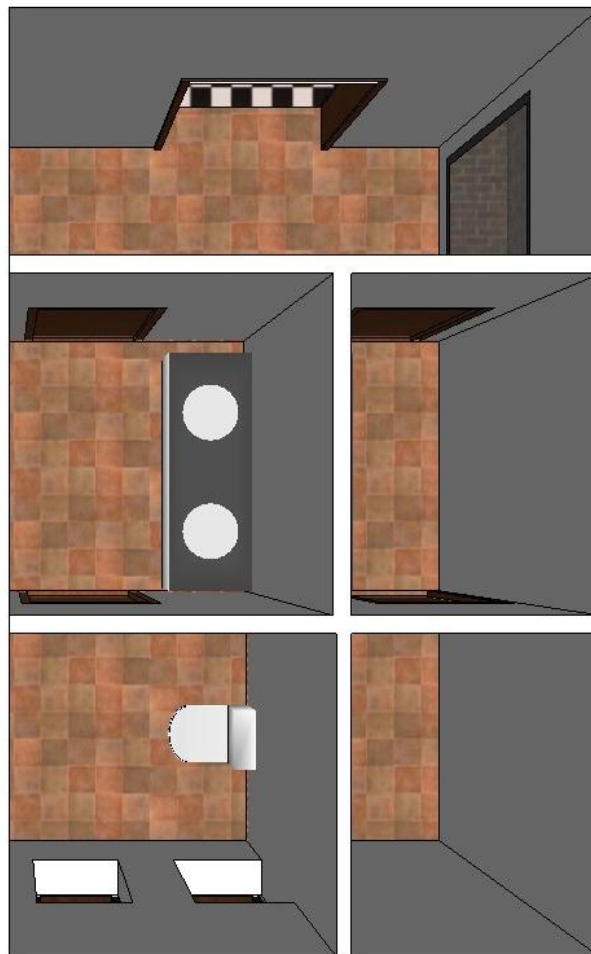
SVRHA: spremište velike dvorane

16. PROSTORIJA – *SANITARNI ČVOR za djelatnike*

OPIS: Pravokutna prostorija podijeljena pregradnim zidovima na

SVRHA: Sanitarni čvor

OPREMA: Sanitarna galanterija



17. PROSTORIJA – URED

OPIS: Pravokutna prostorija otvorena prema hodniku s drvenim vratima. Na istoku prozor sa zastorom. Zidovi ožbukani i obojani bijelom bojom. Pod prekriven parketom.

SVRHA: Ured za kustosa

OPREMA: Polica, radni stol, stolica, računalna oprema.

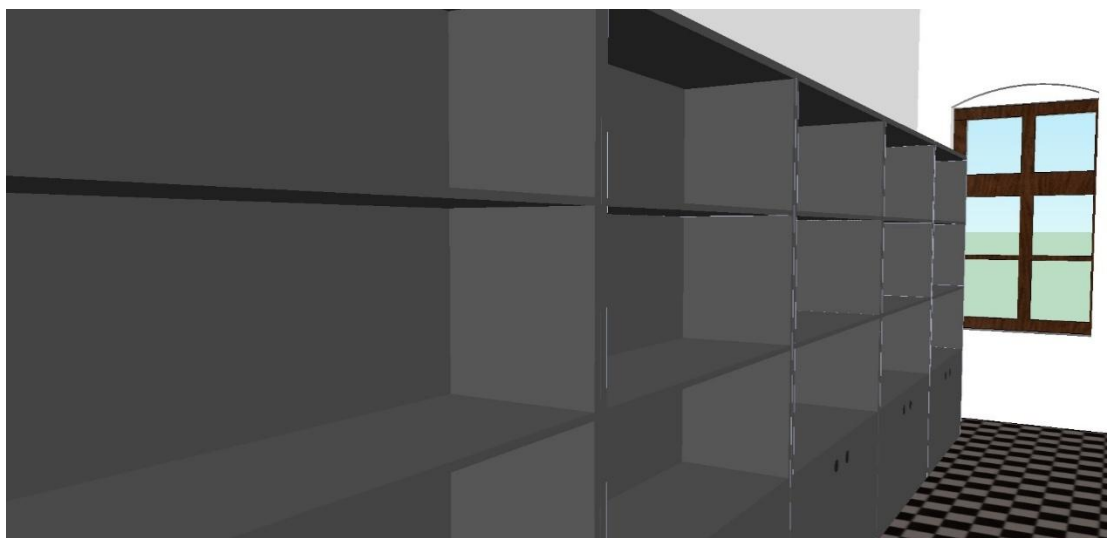


HODNIK

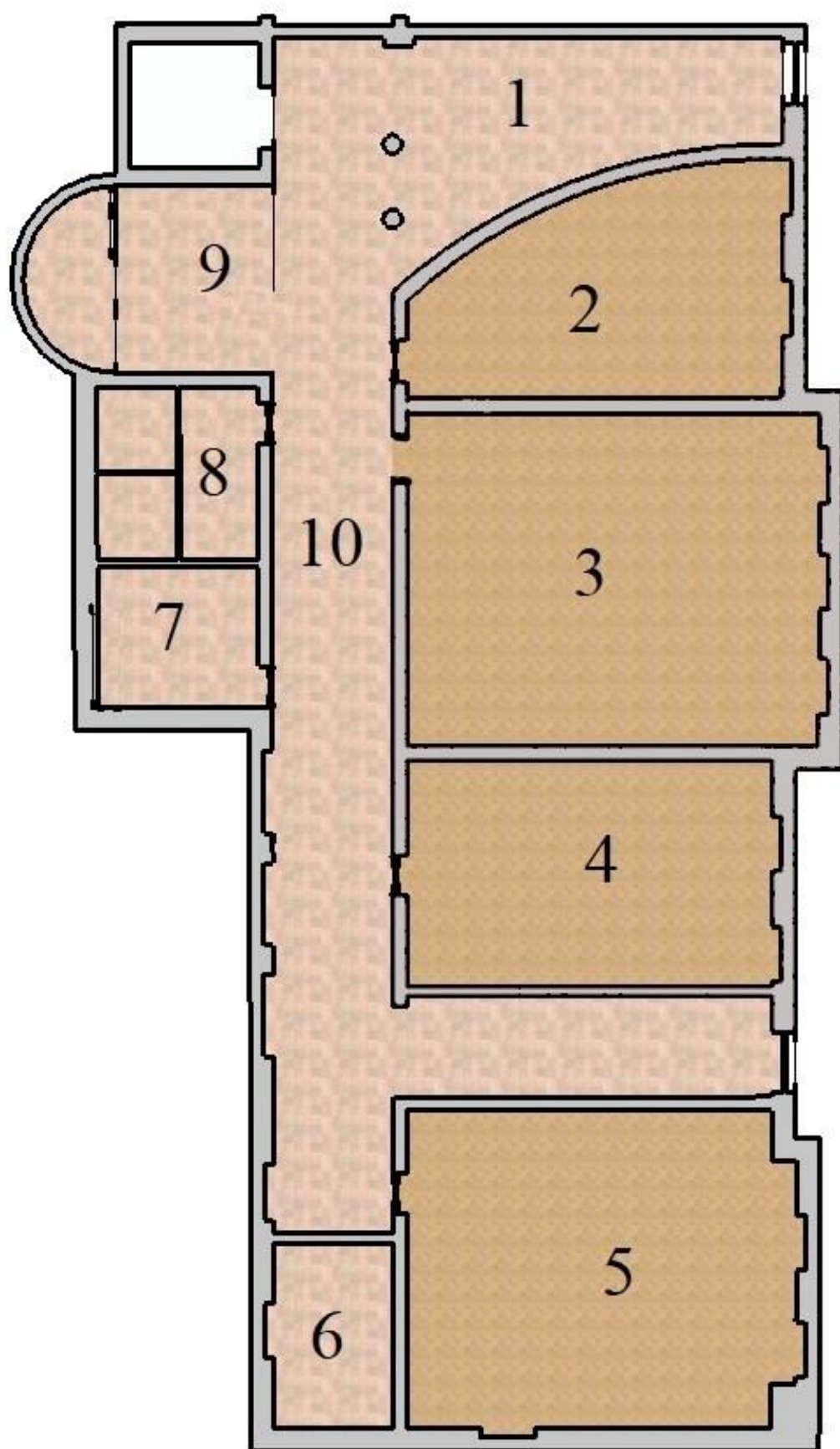
OPIS: Izdužen hodnik usmjeren sjever jug, pregradnim zidom podijeljen u dva dijela. Prvi dio je dostupan javnosti. Zidovi su ožbukani i obojani bijelom bojom. Pod prekriven originalnim pločicama.

SVRHA: komunikacija

OPREMA: police za muzejsku građu u zatvorenom dijelu hodnika (južni kraj)



PRIZEMLJE

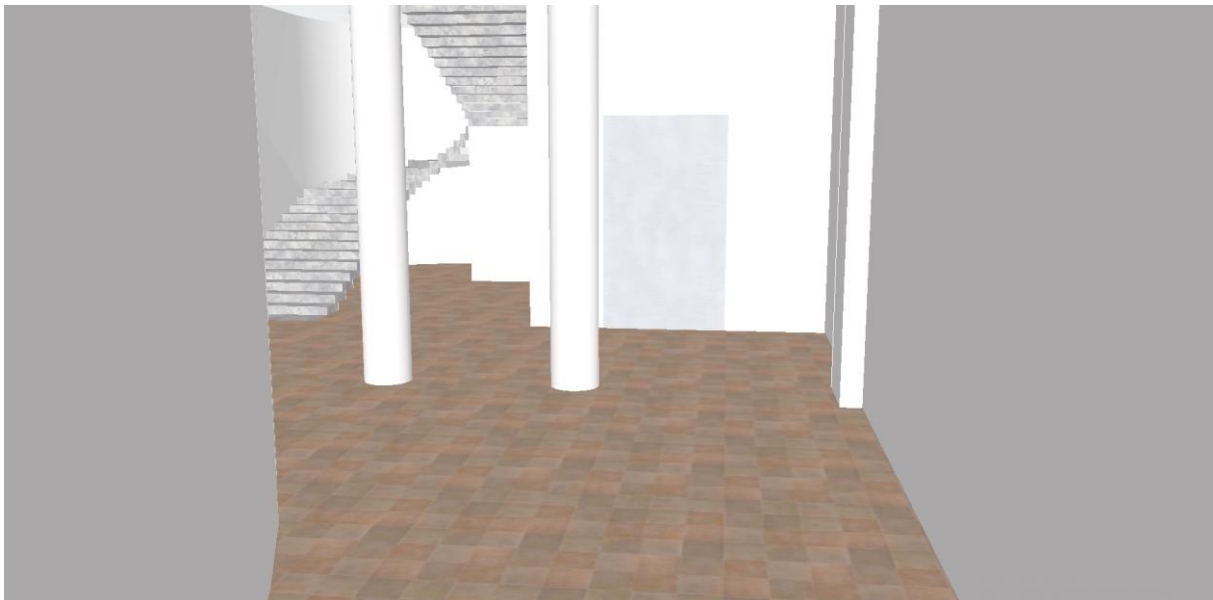


1. PROSTORIJA – *ULAZ*

OPIS: Prostorija se nalazi u prizemlju sjevernog krilu zgrade starog kotare i predstavlja glavni ulaz u krilo. U prostoriju se ulazi kroz vrata na sjevernoj strani. Prostor je nepravilnog oblika u kojem dominira polukružni, istočni zid i dva betonska stupca. Prostor je na zapadu otvoren prema hodniku 10, stubištu 9 i dizalu. Pod popločan pločicama, zidovi ožbukani i bojani u bijelo.

SVRHA: Glavni ulaz u prostor i komunikacija sa ostalim prostorima.

OPREMA: Glavne informacije o programu na velikim pločama.

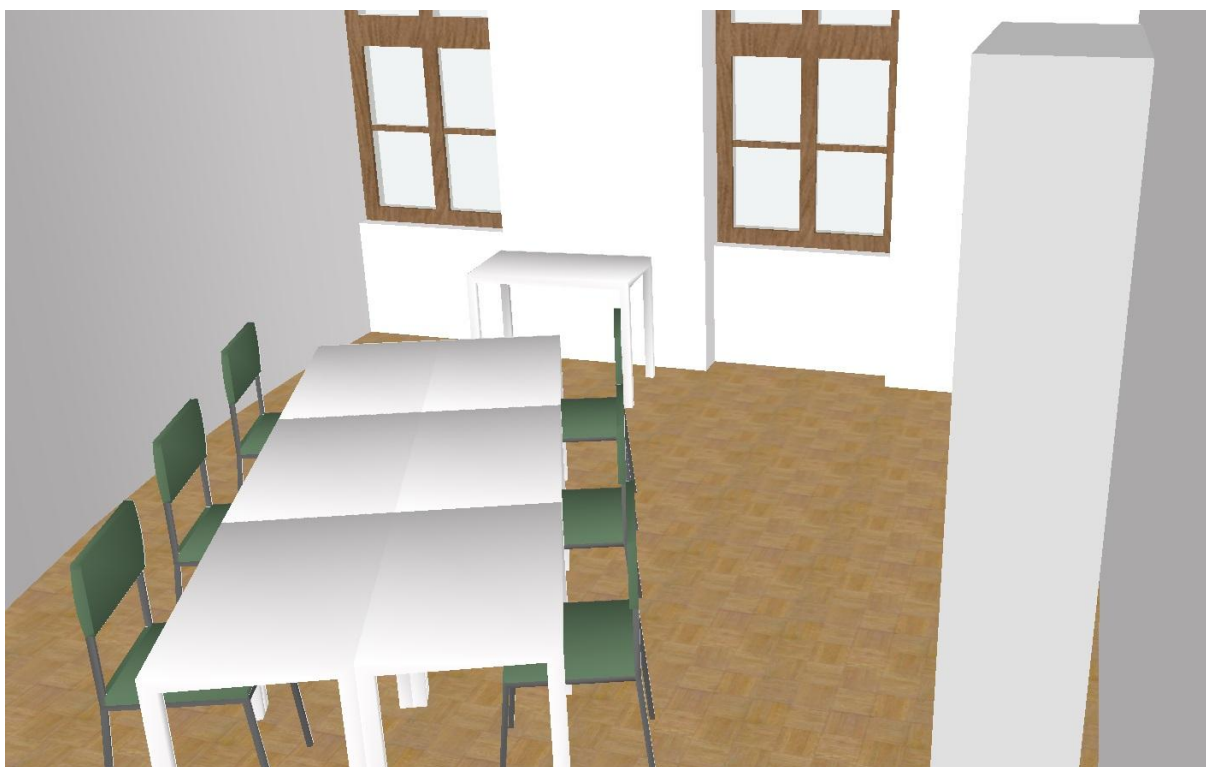


2. PROSTORIJA – *KABINET KNJIŽEVNOSTI*

OPIS: Prostorija se nalazi u prizemlju sjevernog krilu zgrade starog kotare. Zbog zapadnog zida nepravilnog je tlocrta. Na južnom zidu se nalaze vrata koja su otvorena prema hodniku. Pod je prekriven parketom, zidovi ožbukani i bojani u bijelo.

SVRHA: Prostor namijene za prikazivanje i vrednovanje književnog stvaralaštva slatinskog kraja s posebnim osvrtom na lokalne autore; Mirka Jirsaka, Krambergera.... Cilj prostora je potaknuti na stvaralaštvo i bavljenje književnošću kroz primjere navedenih osoba.

OPREMA: Stolovi i stolice za rad, izložbene vitrine.



3. PROSTORIJA – KONFERENCIJSKA DVORANA

OPIS: Prostorija se nalazi u prizemlju sjevernog krilu zgrade starog kotare. Prostorija je pravokutnog oblika u tlocrtu, otvorena vratima prema središnjem hodniku. Na sjevernom zidu su tri prozora sa zastorima. Prostorija je ožbukana i bojana bijelom bojom; pod je prekriven parketom.

SVRHA: Prostor namijene za održavanje predavanja, koncerata, predstavljanja sa svrhom vrednovanja, promoviranja i širenja važnosti cjelokupnog intelektualnog i fizičkog stvaralaštva slatinčana.

OPREMA: Stolice sa pomičnim stolovima, središnji stol, platno za projektor

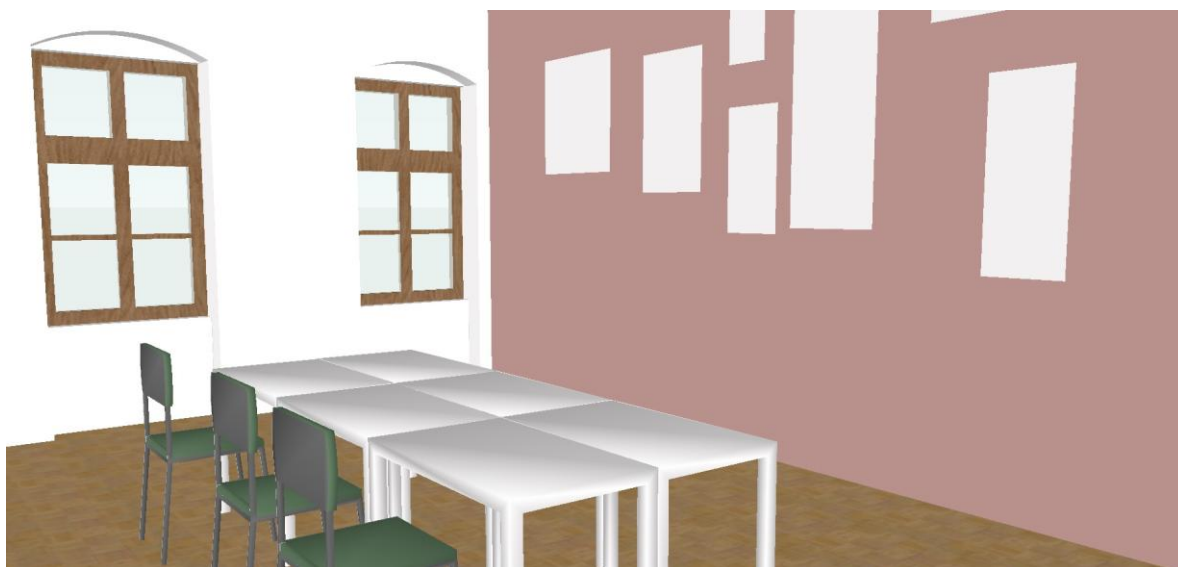
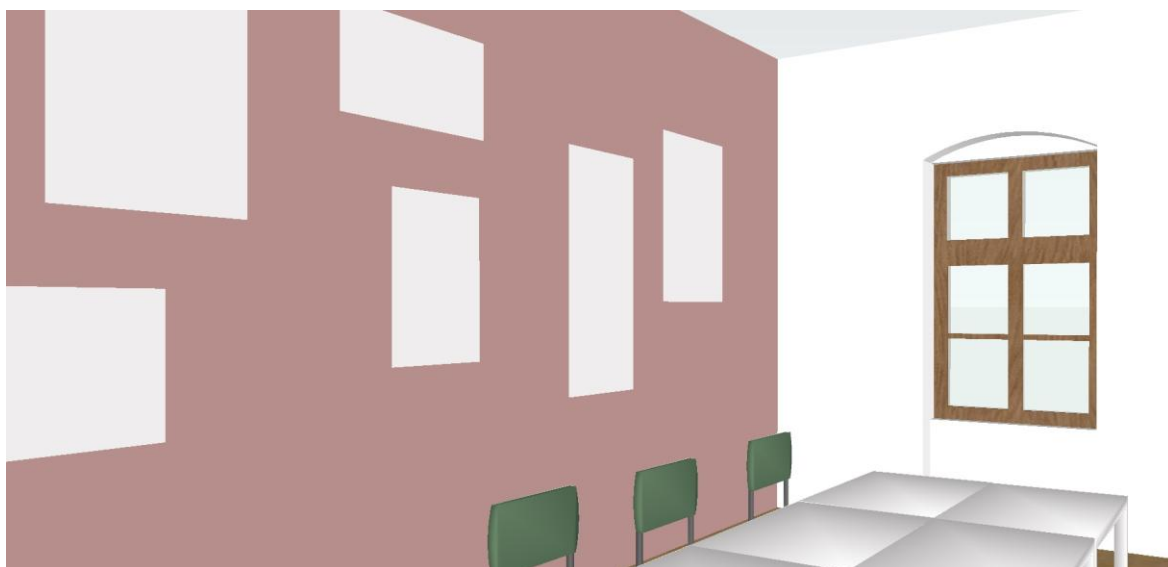


4. PROSTORIJA – *KABINET SLIKARSTVA I VIZUALNE UMJETNOSTI*

OPIS: Prostorija se nalazi u prizemlju sjevernog krilu zgrade starog kotare. Prostorija je pravokutnog oblika u tlocrtu, otvorena vratima prema središnjem hodniku. Na sjevernom zidu su dva prozora sa zastorima. Prostorija je ožbukana i bojana bijelom bojom; pod je prekriven parketom.

SVRHA: Prostor namijenjen za prikazivanje slikarskih postignuća slatinčana: Dušanke Janković Jablanović, Dragana Miloševića, Vladimira Udatnya...

OPREMA: Stolovi i stolice za rad, izložbene vitrine.



5. PROSTORIJA – *KABINET DRAMSKE UMJETNOSTI*

OPIS: Prostorija se nalazi u prizemlju sjevernog krilu zgrade starog kotare. Prostorija je pravokutnog oblika u tlocrtu, otvorena vratima prema središnjem hodniku. Na sjevernom zidu su tri prozora sa zastorima. Prostorija je ožbukana i bojana bijelom bojom; pod je prekriven parketom.

SVRHA: Poticanje dramskog stvaralaštva na temeljima amaterskog kazališta

6. PROSTORIJA – *SPREMIŠTE*

Prostor spremišta

7. PROSTORIJA – *ČAJNA KUHINJA*

SVRHA: Čajna kuhinja

OPREMA: kuhinjski elementi s ugrađenom pećnicom, sudoperom i visećim elementom za čaše i šalice.

8. PROSTORIJA – *SANITARNI ČVOR*

OPIS: Pravokutna prostorija podijeljena pregradnim zidovima na 3 dijelova za potrebe muškog i ženskog sanitarnog čvora.

SVRHA: Sanitarni čvor

OPREMA: Sanitarna galanterija

9. STUBIŠTE

Stubište za 1. kat.

